

# নাট্য সাহিত্য

অচিন্ত্যকুমার বসু

৮৯১/১৯৭ দুই বিশ্বযুদ্ধ ও বাংলা থিয়েটার

অজয় সরকার (সম্পাদনা)

৮৯১/১৪৭ তথ্যচিত্র পরিচালনা ও নির্মাণ

অজিতকুমার ঘোষ

৮৯১/০৮৪ বাঙ্গালা নাটকের ইতিহাস

৮৯১/০৮৭ নাটকের কথা

অজিতকুমার ঘোষ

৮৯১/১২২ বাংলা নাটকের ইতিহাস

৮৯১/১২৩ বাংলা নাট্যাভিনয়ের ইতিহাস

অজিতকুমার ঘোষ ও আশুতোষ ভট্টাচার্য

৮৯১/০০৯ শতবর্ষের নাট্যশালা

অজিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

৮৯১/১১৭ কৃষ্ণকুমারী ও নাট্যকার মধুসূদন

অজিতকুমার সেন

৮৯১/০৪৭ মঞ্চ বিজ্ঞান

অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়

৮৯১/১৮৭ নির্বাচিত প্রবন্ধ সংগ্রহ

অনন্ডন দাশগুপ্ত

৮৯১/১৮৯ অভিনয় শিল্প (সংলাপ ও কণ্ঠস্বর)

অপরেণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

৮৯১/০৬৮ রঙ্গালয়ে ত্রিশ বছর

৮৯১/১৬২ রঙ্গালয়ে ত্রিশ বৎসর

অবন্তীকুমার সান্যাল

৮৯১/০০২ প্রাচীন নাট্যপ্রসঙ্গ

## অবিনাশচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়

৮৯১/০৮০ গিরিশচন্দ্র

### অমর ঘোষ

৮৯১/১০৪ অন্তরাল রঙ্গময় (দৃশ্যপট পর্ব)

৮৯১/১০৫ অন্তরাল রঙ্গময় (আলোকসম্পাত পর্ব)

### অমরেন্দ্রনাথ রায়

৮৯১/০৩৬ গিরিশ-নাট্যসাহিত্যের বৈশিষ্ট্য

৮৯১/১১৫ এগারটি বাংলা নাট্যগ্রন্থের দৃশ্য নিদর্শন

৮৯১/১৮৮ গিরিশ নাট্য সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য

### অমিত বসু

৮৯১/১৬৪ নাট্যাচার্য্য শিশিরকুমার ও রঙ্গমঞ্চের স্বর্ণ অধ্যায়

### অমিতকুমার ঘোষ

৮৯১/১৭৬ রঙ্গমঞ্চে বাংলা নাটকের প্রয়োগ

৮৯১/১৮৫ নাট্যতত্ত্ব ও নাট্যমঞ্চ

### অমিত মৈত্র

৮৯১/২০১ রঙ্গালয়ে বঙ্গনাট্য

### অলোক রায়

৮৯১/০৯৪ সাহিত্য কোষ (নাটক)

### অহীন্দ্র চৌধুরী

৮৯১/০০৩ বাঙালীর নাট্যচর্চা

৮৯১/০৮৬ বাংলা নাট্য-বিবর্ধনে গিরিশচন্দ্র

### আদ্য রঙ্গাচার্য

৮৯১/০১৮ ভারতীয় থিয়েটার

### আশুতোষ ভট্টাচার্য

৮৯১/০১৪ রবীন্দ্র নাট্যধারা

৮৯১/০৯০ বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস

৮৯১/০৯২ বাংলা সামগ্রিক নাটকের বিবর্তন

৮৯১/০৯৫ নাট্যকার শ্রীমধুসূদন  
৮৯১/১২৪ শ্রীগৌরান্দের নাট্যলীলা

### ইন্দ্র মিত্র

৮৯১/১১৪ সাজঘর

### উৎপল দত্ত

৮৯১/০৪১ চায়ের ধোঁয়া  
৮৯১/১১১ গিরিশ-মানস  
৮৯১/১৫৯ আশার ছলনে ভুলি

### উপেন্দ্রনাথ বিদ্যাভূষণ

৮৯১/১৩৭ তিনকড়ি, বিনোদিনী ও তারাসুন্দরী

### এম এন গোরচাকভ

৮৯১/১৪৫ স্তানিস্লাভস্কীর নাট্য পরিচালনা

### এলমার রাইস

৮৯১/০০৫ চিরজীবী রঙ্গালয়

### কমলকুমার সান্যাল

৮৯১/০১৭ বাংলা নাটক সমীক্ষা  
৮৯১/১১৩ বাংলা নাটক সমীক্ষা

### কালীপ্রসন্ন ঘোষ

৮৯১/১৩১ ছায়া-দর্শন

### কালীশ মুখোপাধ্যায়

৮৯১/০৭২ সোভিয়েট নাট্য-মঞ্চ

### কিরণময় রাহা

৮৯১/১২১ বাংলা থিয়েটার

### কুমার রায়

৮৯১/০৫১ তিলোত্তমাশিল্প  
৮৯১/২০৩ রবীন্দ্র নাটক রূপ এবং রূপের ভাষা  
৮৯১/২০৪ শব্দ মিত্র ও সৃজন

ক্ষেত্র গুপ্ত ও নরেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

৮৯১/০৯৮ বাংলা নাটকের আলোচনা ২

ক্ষেত্র গুপ্ত ও বিষ্ণু বসু (সম্পাদনা)

৮৯১/০৩০ সেকালের নাট্যচর্চা

গিরীশচন্দ্র ঘোষ

৮৯১/১৩৯ নটচূড়ামণি অর্ধেন্দুশেখর মুস্তাফী

গোপা সেনগুপ্ত

৮৯১/১৬৯ অভিনয় ও চলচ্চিত্রাভিনয়

চিত্তরঞ্জন সাহা

৮৯১/০৯৯ বাংলা নাটকে ট্র্যাজেডি

চিদানন্দ দাশগুপ্ত

৮৯১/১৫৪ বই নয় ছবি

জগন্নাথ ঘোষ

৮৯১/১৯৯ গিরিশ যুগের বিস্মৃত নাট্যকার

জীবন বন্দ্যোপাধ্যায়

৮৯১/০১৫ আধুনিক বিশ্বনাট্য প্রতিভা

তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

৮৯১/০১৯ পাঁচ জন নাট্যকারের সন্ধ্যানে

দর্শন চৌধুরী

৮৯১/১১৯ উনিশ শতকের নাট্যবিষয়

৮৯১/১৯৬ বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস

৮৯১/২০৫ নাট্য ব্যক্তিত্ব বাদল সরকার

দেবকুমার বসু (সম্পাদনা)

৮৯১/০৭৬ বাংলা নাটক

দেবনারায়ণ গুপ্ত

৮৯১/০১৬ নায়িকা ও নাট্যমঞ্চ

- ৮৯১/০৬৫ একশো বছরের নাট্য প্রসঙ্গ  
৮৯১/১১৮ নটনটীদের বিচিত্র কাহিনী  
৮৯১/১৭৮ নাট্য সংলাপের বিবর্তন

### দেবাশিস সেনগুপ্ত

- ৮৯১/১৯১ কলকাতা-৭১

### দেবেন্দ্রনাথ বসু

- ৮৯১/০১৩ শকুন্তলায় নাট্যকলা

### দিলীপ ঘোষ

- ৮৯১/১৯৫ শঙ্কু মিত্র ও বছরপী  
৮৯১/১৯৮ শঙ্কু মিত্র ও বছরপী

### দিলীপকুমার মিত্র

- ৮৯১/০২০ আধুনিক বিশ্বনাট্য সাহিত্য ১

### ধীমান দাশগুপ্ত

- ৮৯১/১০৭ চিত্রনাট্য রচনা ও চিত্রনাট্য বিশ্লেষণ  
৮৯১/১৩২ নতুন বাংলা সিনেমা  
৮৯১/১৪৬ টিভি প্রযোজনা ও নির্মাণ

### নান্টু গঙ্গোপাধ্যায়

- ৮৯১/১৭৩ ফিল্ম কুইজ

### নীরদবরণ হাজারা

- ৮৯১/০৬৪ মঞ্চে আলোকসম্পাত

### নীহার ভট্টাচার্য

- ৮৯১/১৩৮ ব্রেস্ট প্রসঙ্গে ব্রেস্ট

### পবিত্র সরকার

- ৮৯১/০৫৮ নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ  
৮৯১/১১২ নাট্য মঞ্চ নাট্যরূপ

### পশ্চিমবঙ্গ নাট্য আকাদেমি

- ৮৯১/১৫২ নাট্য আকাদেমি পত্রিকা ১

৮৯১/১৫৩ নাট্য আকাদেমি পত্রিকা ২

৮৯১/১৫৮ নাট্য অ্যাকাডেমি পত্রিকা ৩

### পুষ্পিতা নাথ চট্টোপাধ্যায়

৮৯১/১৭৯ নাট্য-জিজ্ঞাসায় রাজা ও রানী

### পূর্ণেন্দু পত্রী

৮৯১/০৬২ সিনেমা সিনেমা

৮৯১/১৫১ সিনেমা সংক্রান্ত

### প্রকাশ নন্দী

৮৯১/০২৬ নাটক অভিনয়

৮৯১/১০৯ জাপানী নাট্যকলা

৮৯১/১৭৭ নাটক পরিচালনা

### প্রদ্যোত সেনগুপ্ত

৮৯১/১২৬ বাংলা নাটক, নাট্যতত্ত্ব ও রঙ্গমঞ্চ প্রসঙ্গ ১

৮৯১/১২৭ বাংলা নাটক, নাট্যতত্ত্ব ও রঙ্গমঞ্চ প্রসঙ্গ ২

### প্রবোধবন্ধু অধিকারী

৮৯১/০২৮ নাট্যবিজ্ঞান-১ মঞ্চস্থাপত্য

৮৯১/০৩৩ নাট্য বিজ্ঞান-২ অভিনয় বিজ্ঞান

### প্রভাতকুমার গোস্বামী

৮৯১/০৩১ বাংলা নাটকে গান

৮৯১/০৫৯ দেশাত্মবোধক ও ঐতিহাসিক বাংলা নাটক

### প্রলয় শূর (সম্পাদনা)

৮৯১/১৩৫ মৃগাল সেন

### প্রশান্ত দাঁ ও জয়ন্ত রায়

৮৯১/০৪৪ উৎপল দত্তের নাট্য মূল্যায়ন

### প্রসূন মুখোপাধ্যায়

৮৯১/১৮৩ বাঙালী মধ্যবিত্তের থিয়েটার ১

৮৯১/১৯৪ বাঙালী মধ্যবিত্তের থিয়েটার ২

বাণীশিল্প সংকলন

৮৯১/১৪২ চলচ্চিত্রের টেকনিক ও টেকনোলজি

বাদল সরকার

৮৯১/১০৬ থিয়েটারের ভাষা

বিকাশ রায়

৮৯১/১৩৬ প্রসঙ্গ: অভিনয়

বিজন ভট্টাচার্য

৮৯১/১৬১ নট নাট্যকার নির্দেশক

বিজয়কৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়

৮৯১/১৪১ বাংলা নাটকে চরিত্রচিত্রণ

বিজিতকুমার দত্ত

৮৯১/১২০ প্রাচীন বাংলা মৈথিলী নাটক

বিনয় চৌধুরী

৮৯১/০৭৫ বঙ্গ-রঙ্গমঞ্চ

বিভাস রায়চৌধুরী

৮৯১/০৮২ নাট্য সাহিত্যের ভূমিকা

বিভূতি মুখোপাধ্যায়

৮৯১/০২২ মহলা ও মঞ্চ

বিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদনা)

৮৯১/২০২ মৃচ্ছকটিক: বিচিত্র বর্ণালি

বিষ্ণু বসু

৮৯১/০২১ বাঙলা নাট্যরীতি বিকাশ ও বৈচিত্র

৮৯১/০৪৬ ধনঞ্জয় বিরচিত দশ রূপক

৮৯১/১২৯ রবীন্দ্রনাথের থিয়েটার

৮৯১/১৩০ বাবু থিয়েটার

বীরেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়

৮৯১/০৩৭ যাত্রাগানের ইতিবৃত্ত

৮৯১/১৫৫ পথনাটকের কথা

### বুদ্ধদেব দাশগুপ্ত

৮৯১/০৫৬ তাহাদের কথা

### বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায়

৮৯১/১০৮ নবজাগরণ ও নাগরিকতাবাদের ভূমিকায়  
দীনবন্ধুর নাটক

### বৈদ্যনাথ শীল

৮৯১/১০৩ বাংলা সাহিত্যে লঘু নাট্যের ধারা

### ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

৮৯১/০৬৭ বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস

৮৯১/০৮৫ বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস

### ভাস (সম্পাদনা)

৮৯১/১৫৭ অভিনয় চিন্তা

### ভূপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

৮৯১/০৬৯ অভিনয় শিক্ষা

### মণি বাগচি

৮৯১/০৮৮ শিশিরকুমার ও বাংলা থিয়েটার

### মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদনা)

৮৯১/০৮৩ নাট্য ভারতী

### মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য

৮৯১/০৭১ থিয়েটার প্রসঙ্গে

৮৯১/১৬৫ থিয়েটার ও অন্যান্য প্রসঙ্গ

### মন্মথ রায়

৮৯১/০৩৫ লোকনাট্য যাত্রাগান

৮৯১/০৩৮ স্বাধীনতা সংগ্রামে বাংলা নাটক ও নাট্যশালা

মহম্মদ খসরু (সম্পাদনা)

৮৯১/১৮৬ চলচ্চিত্র পত্র

মহেন্দ্রনাথ গুপ্ত

৮৯১/০৭০ মঞ্চ ও নেপথ্যে

মীরা বসু

৮৯১/১৯৩ দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধোত্তর পেশাদারী বাংলা থিয়েটার  
(১৯৪৭ - ১৯৭২)

মৃগাল সেন

৮৯১/০০৬ আমি এবং চলচ্চিত্র

৮৯১/০২৩ চলচ্চিত্র ভূত বর্তমান ভবিষ্যৎ

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়

৮৯১/০৪৫ বিলিতি যাত্রা থেকে স্বদেশী থিয়েটার

যোগেশচন্দ্র চৌধুরী

৮৯১/০২৯ আমেরিকায় শিশিরকুমার

৮৯১/০৮৯ আমেরিকায় শিশিরকুমার

রজত রায়

৮৯১/০৫৭ চলচ্চিত্রের স্রষ্টারা ২

৮৯১/০৬০ চলচ্চিত্রের স্রষ্টারা ১

রথীন চক্রবর্তী

৮৯১/১৭৪ কলকাতার নাট্যচর্চা

রবি মিত্র ও দেবকুমার বসু

৮৯১/০৭৭ শিশির সান্নিধ্যে

রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

৮৯১/০৪৯ বাংলা সাহিত্যে পৌরাণিক নাটক

রমাপতি দত্ত

৮৯১/১১৬ রঙ্গালয়ে অমরেন্দ্রনাথ

রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য (সম্পাদনা)

৮৯১/০৫৫ চলচ্চিত্রের ভাষা

শক্তি ভট্টাচার্য

৮৯১/০৯৬ বাংলা ঐতিহাসিক নাটক

শঙ্কর ভট্টাচার্য

৮৯১/০০১ কলকাতার থিয়েটার

৮৯১/০১১ অর্ধেন্দুশেখর ও বাংলা নাটক

৮৯১/০৫২ বাংলা থিয়েটারে অভিনয়

৮৯১/১৬০ নাট্যাচার্য্য শিশির কুমার

শচীন ভৌমিক

৮৯১/১৭১ স্টার্ট, সাউন্ড, ক্যামেরা এ্যাকশন

শচীন সেনগুপ্ত

৮৯১/১২৫ বাংলা নাটক ও নাট্যশালা

শচীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

৮৯১/১৪৩ নাট্যদেউলের বিনোদিনী

শঙ্কু মিত্র

৮৯১/০৪৮ প্রসঙ্গ: নাট্য

৮৯১/০৭৪ অভিনয় নাটক মঞ্চ

৮৯১/১৪৯ সন্ন্যাস সপর্ষা

৮৯১/১৭২ রক্তকরবী

৮৯১/১৯০ কাকে বলে নাট্যকলা

শঙ্কুনাথ চক্রবর্তী

৮৯১/১৯২ বিশ শতকের থিয়েটারে বাংলা নাটক

৮৯১/১৬৭ বিশ শতকের থিয়েটারে বাংলা নাটক

শাঁওলী মিত্র

৮৯১/১৮১ শঙ্কু মিত্র ও সৎ নাট্য

শিবু মুখোপাধ্যায়

৮৯১/০৪২ পশ্চিমের নাটক: থেসপিস থেকে গ্যারিক

## শিশির বসু

৮৯১/০০৮ একশ বছরের বাংলা থিয়েটার

## শীতল ঘোষ

৮৯১/১২৮ বাংলা নাটকে ট্রাজেডি-তত্ত্বের প্রয়োগ

## শুদ্ধসত্ত্ব বসু

৮৯১/০৩২ বাংলা সাহিত্যে দুরূহতা ও সুররিয়ালিজম

## শোভা সেন

৮৯১/১৬৬ স্মরণে বিস্মরণে নবান্ন থেকে লাল দুর্গ

## সঞ্জীব সেন

৮৯১/০৩৪ নাট্যতত্ত্ব ও প্রয়োগ (স্তানিসলাভেস্কি ও ব্রেশট)

## সত্য বন্দ্যোপাধ্যায়

৮৯১/০২৪ ব্রেশট ও তার থিয়েটার

৮৯১/০৫০ ব্রেশট / ডায়ালগ

৮৯১/১৪৮ ব্রেশট ও তাঁর থিয়েটার

৮৯১/২০০ শেকস্পীয়র ও তাঁর থিয়েটার

## সত্যজিৎ রায়

৮৯১/০১০ বিষয় চলচ্চিত্র

৮৯১/০৪৩ একেই বলে শুটিং

৮৯১/০৬১ বিষয় চলচ্চিত্র

## সনাতন গোস্বামী

৮৯১/০২৫ বাংলা একাঙ্ক নাটক: রূপ ও রূপকার

## সন্দীপ লহিড়ী ও হাফিজুর রহমান

৮৯১/০৬৩ সত্যজিৎ, ঋত্বিক, মৃগাল

## সাধনকুমার ভট্টাচার্য

৮৯১/০৩৯ নাট্য সাহিত্যের আলোচনা ও নাটক বিচার

৮৯১/০৫৪ নাটক লেখার মূলসূত্র

৮৯১/০৯১ নাটকের রূপ রীতি ও প্রয়োগ

- ৮৯১/০৯৭ নাট্যসাহিত্যের আলোচনা ও নাটক বিচার ১  
৮৯১/১০০ নর নারায়ণ  
৮৯১/১০২ নাট্যসাহিত্যের আলোচনা ও নাটকবিচার ২  
৮৯১/১৪৪ নাট্য প্রযোজনা ও পরিকল্পনা  
৮৯১/১৭০ নাটক লেখার মূলসূত্র

### সিদ্ধেশ্বর চট্টোপাধ্যায়

- ৮৯১/০৪০ নাটকলক্ষণ রত্নকোশ

### সুকুমার সেন

- ৮৯১/০৯৩ নট নাট্য নাটক  
৮৯১/১৮৪ নট, নাট্য, নাটক

### সুগত সিংহ

- ৮৯১/১৩৩ বাস্তবোত্তর চলচ্চিত্র

### সুনীল দত্ত

- ৮৯১/০০৪ নাট্য আন্দোলনের ৩০ বছর  
৮৯১/০১২ সেকালের নাট্যচর্চা ১  
৮৯১/১৪০ জীবনধর্মী নাট্যপ্রযোজনার রূপ ও রেখা

### সুনীল দত্ত ও দীপ্তিকুমার শীল

- ৮৯১/০০৭ অহীন্দ্র চৌধুরীর শাজাহান ও অভিনয়শিক্ষা  
৮৯১/০৫৩ শিশিরকুমারের নাট্যচর্চা

### সুপ্রভাত চক্রবর্তী

- ৮৯১/১৮০ দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধকালীন বাংলা নাটক ও নাট্যমালা

### সুবীর বসু

- ৮৯১/০৭৮ বাঙলার নট-নটী

### সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত

- ৮৯১/১০১ নাট্যকার দ্বিজেন্দ্রলাল

### সুরমা ঘটক

- ৮৯১/১৭৫ ঋত্বিক

## সূত্রধর

৮৯১/০৮১ অথ নট ঘটিত

## সের্গেই আইজেনস্টাইন

৮৯১/১১০ চার্লি দি কিড

## সোমেন ঘোষ

৮৯১/১৩৪ চলচ্চিত্রের ঘর বাহির

৮৯১/১৬৮ প্রসঙ্গ: ভারতীয় চলচ্চিত্র

৮৯১/১৫০ বাংলা সিনেমার পালাবদল

## সোমেন্দ্রচন্দ্র নন্দী

৮৯১/১৮২ বাংলা ঐতিহাসিক নাটক সমালোচনা

## স্তানিস্লাভস্কি

৮৯১/১৫৬ মাই লাইফ ইন আর্ট

## স্বপন মজুমদার

৮৯১/১৬৩ বহুরূপী

## স্বামী প্রভুগানানন্দ

৮৯১/০২৭ নাট্যসংগীতের রূপায়ণ

## হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত

৮৯১/০৭৯ বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ ও দানীবাবু

## হেমেন্দ্রকুমার রায়

৮৯১/০৭৩ বাংলা রঙ্গালয় ও শিশিরকুমার